

LORENZO PASQUALI

Nel 2000 si diploma come **“Attore”** e **“Aiuto-Regista Teatrale”** presso la **S.I.T.** di Roma Triennio di Formazione Professionale

Nel 2003 si diploma alla **Bont's International School** (Ibiza) dove lavora sulla "presenza" e la messa in scena del "timing comico" e il "clown teatrale".

Approfondisce il **teatro shakesperiano studiando** con Mamadou Dioume, attore storico della compagnia internazionale diretta da Peter Brook.

Nel 2004 si specializza con Antonio Fava sulla **Commedia dell'Arte**, sulle maschere degli Zanni e del Capitano.

Nel 2005 si laurea presso l'**Università di Roma Tre in DAMS** (Discipline Arti Musica e Spettacolo) con una tesi di ricerca sul Teatro Urbano in Italia / Europa / Cuba.

Nel 2007 approfondisce il rapporto tra **immagine ed espressione corporea con il Living Theatre**. Continua la propria ricerca nel campo della **danza contemporanea applicata al teatro** con lo studio della **tecnica Graham**, della **Contact-Improvisation** e dell'acrobatica, approfondendo così il rapporto esistente fra **movimento ed espressione**.

Dal 2002 Insegna presso la **“Scuola Internazionale di Teatro”** oggi **“Accademia Internazionale di Teatro”** storia del teatro e discipline del settore.

Nel 2005 crea con Marco Paciotti la **Compagnia Ondadurto Teatro**, dove **dirige, interpreta e produce gli spettacoli**: "Un Certo Signor De Molière" (regia di M.Paciotti), "Drom... a forza di essere vento" (regia di M.Paciotti e L.Pasquali), "Vita di Galileo" (regia di I. Danovaro), "Orlando Furioso" (regia di M.Paciotti), "Felliniana" (regia di M.Paciotti), "Aire" (regia di M. Paciotti e L.Pasquali), "Crash Flight" (regia di M. Paciotti), "C'era una volta" (regia di M.Paciotti).

La **compagnia Ondadurto Teatro** è andata in scena in alcuni dei più importanti festival internazionali in IT / DE / ESP / FR / DK / L / PL / H / A / ROK / CY, ha svolto progetti di cooperazione internazionale in India / Thailandia / Cuba / Cile.

Dal 2006 dirige un **progetto di teatro sociale** lavorando a stretto contatto con la comunità Gypsi di Roma. Il progetto è stato sostenuto da importanti Istituzioni: Vodafone Foundation / Comune di Roma / Regione Lazio / Università di Napoli Federico Caffè / Università di Roma Torvergata.

È direttore Artistico di 2 Festival: **inEUroff** Festival che si svolge ogni anno a **Roma** nella location monumentale dell'EUR e **inBORGO** Festival che ha luogo **in un piccolo borgo** nei pressi di **Rieti**: festival multidisciplinari **Internazionali** con spettacoli di **teatro urbano, danza, musica, nuovo circo**.