

TIZIANA SANTERCOLE

Si diploma nel **1993** in **Teoria e Solfeggio Musicale parlato e cantato** presso il **Conservatorio musicale** Luigi Canepa di Sassari. Presso lo stesso istituto studia canto corale con il direttore del coro polifonico L.Canepa di Sassari.

Nel 2000 consegue il diploma di **“Attrice”** e **“Aiuto-Regista Teatrale”** presso la **S.I.T.** di Roma Triennio di Formazione Professionale; studia **canto polifonico** presso il “Coro Guinizelli” diretto dal maestro Alberto Antinori a Roma. Approfondisce lo studio sulla **comicità** e sul **timing comico** diplomandosi alla **Bont's International School** in **Ibiza** nel **2002**. **Nel 2004** prende parte ai workshop sul **“buffone parodico”** e sul **“ teatro comico”** tenuti da **Emmanuel Gallot Lavallée**.

Nel 2009 si laurea in **D.A.M.S.** presso la facoltà di **Lettere e Filosofia** di Roma TRE, dove **nel 2010** segue il Master **“Scrittura, traduzione e comunicazione** nelle professioni del **web**, del **cinema** e della **televisione”**.

Nel 2011 frequenta un corso di **doppiaggio** con Leslie La Penna.

Dal 2002 ad oggi **conduce laboratori teatrali in alcune scuole medie inferiori**, di Roma come la “I.Svevo” e la “Momsen”.

Nel 2005 fonda insieme a Marco Paciotti e Lorenzo Pasquali la **compagnia Ondadurto Teatro** di cui è stata attrice negli spettacoli “Un Certo Signor De Molière” (regia di M.Paciotti), “Drom... a forza di essere vento” (regia di M.Paciotti e L.Pasquali) “Pulcinella va alla guerra” (regia di M.Paciotti), “Vita di Galileo” (regia di I. Danovaro), “Orlando Furioso” (regia di M.Paciotti), “Felliniana” (regia di M.Paciotti)

E’ stata interprete come **attrice** in vari **spettacoli teatrali** tra cui “Oresteia 21” al teatro India di Roma, “Cinemelò” al teatro Verdi di Sassari, “Macbeth Kills - a grotesque tale”, “Formato famiglia” (regia di S.Scaramella e M.Giovanetti), “Il segreto del bosco vecchio” (di G.Davino), “Donne e mafia” (regia di S.De Nichilo).