

CV - LORENZO PASQUALI

Nel 2000 si diploma come “Attore” e “Aiuto-Regista Teatrale” presso la S.I.T. di Roma Triennio di Formazione Professionale, oggi “Accademia Internazionale di Teatro” **DIPLOMA LAUREA MIUR.**

Nel 2003 si diploma alla **Bont's International School** (Ibiza) dove lavora sulla "presenza" e la messa in scena del "timing comico" e il "clown teatrale".

Approfondisce il **teatro shakesperiano studiando** con Mamadou Dioume, attore storico della compagnia internazionale diretta da Peter Brook.

Nel 2004 si **specializza** con Antonio Fava sulla **Commedia dell'Arte**, sulle maschere degli Zanni e del Capitano.

Nel 2005 si **laurea presso l'Università di Roma Tre in DAMS** (Discipline Arti Musica e Spettacolo) con una tesi di ricerca sul Teatro Urbano in Italia / Europa / Cuba.

Nel 2007 approfondisce il rapporto tra **immagine ed espressione corporea con il Living Theatre**. Continua la propria ricerca nel campo della **danza contemporanea applicata al teatro** con lo studio della **tecnica Graham**, della **Contact-Improvisation** e dell'acrobatica, approfondendo così il rapporto esistente fra **movimento ed espressione**.

Dal 2002 insegna presso la “Scuola Internazionale di Teatro” oggi “**Accademia Internazionale di Teatro**” **DIPLOMA LAUREA MIUR storia del teatro e discipline del settore.**

Nel 2005 crea con Marco Paciotti la **Compagnia Ondadurto Teatro**, dove **dirige, interpreta e produce gli spettacoli**: "Un Certo Signor De Molière" (regia di M.Paciotti), "Drom... a forza di essere vento" (regia di M.Paciotti e L.Pasquali), "Vita di Galileo" (regia di I. Danovaro), "Orlando Furioso" (regia di M.Paciotti), "Felliniana" (M. Paciotti e L.Pasquali), "Aire" (regia di M. Paciotti e L.Pasquali), "Crash Flight" (regia di M. Paciotti), "C'era una volta" (regia di M.Paciotti), "Cafe Europa" (regia di M. Paciotti), "Terramia" (regia di M. Paciotti), "Meravigliai!" (regia di M. Paciotti).

La **compagnia Ondadurto Teatro** è andata in scena in alcuni dei più importanti festival internazionali in Europa e nel Mondo.

Dal 2006 dirige un **progetto di teatro sociale** lavorando a stretto contatto con la comunità Rom di Roma. Il progetto è stato sostenuto da importanti Istituzioni: Vodafone Foundation / Comune di Roma / Regione Lazio / Università di Napoli Federico Caffè / Università di Roma Torvergata.

È direttore Artistico di 2 Festival: **inEURoff Festival** che si svolge ogni anno a **Roma** nella location monumentale dell'EUR e **inBORGHO Festival** che nato **in un piccolo borgo** nei pressi di **Rieti**, oggi coinvolge diversi comuni della Valle del Velino: festival multidisciplinari **Internazionali** con spettacoli di **teatro urbano, danza, musica, nuovo circo**.

Ha la direzione organizzativa ed amministrativa del progetto **ONDADURTO OFFICINA**, un progetto di Residenza Artistica di Teatro Urbano dove si svolgono laboratori, produzioni artistiche, workshop di aggiornamento per giovani artisti nel territorio di Borgo Velino (RI).

Il progetto è stato finanziato dalla REGIONE LAZIO, dalla Comunità Europea, dal Comune di Borgo Velino e dal Ministero della Cultura Cileno.

Il progetto è realizzato in cooperazione internazionale all'interno della rete **CONTACT ZONES – EU Project** di cui cura l'organizzazione per la prima e seconda edizione 2015-2016 e 2018-2020.

Per il FESTIVAL DONIZETTI OPERA cura la Regia, Ideazione Costumi, Scenografie dell'opera lirica “**PIETRO IL GRANDE – Kzar di tutte le Russie** nella stagione 2019.