

## CV - MARCO PACIOTTI

**Nel 2000** si diploma come **“Attore”** e **“Aiuto-Regista Teatrale”** presso la **S.I.T.** di Roma Triennio di Formazione Professionale oggi **“Accademia Internazionale di Teatro”**  
**DIPLOMA LAUREA MIUR.**

Perfeziona la sua formazione studiando: **canto polifonico** presso il “Coro Guinizelli” diretto dal maestro Alberto Antinori a Roma; la **“Commedia Antica”** con G. Mazzella; **l’Umorismo poetico** con Eric de Bont; **elementi di acrobatica** con Massimiliano Dezi (insegnante dell’Accademia Nazionale di Danza di Roma); tecniche di **contact-improvisation** con G. Maiorino; **stage Internazionale di Commedia dell’Arte** diretto da **Antonio Fava** (tecnica utilizzo **maschere**, studio dei **lazzi**, ruoli ed interazioni tra **maschere della Commedia, canovacci**); stage di **Teatro - danza** (composizione) con Daniel Lepkov a Orvieto; **Danze Rinascimentali e Barocche** tenuto da Claudia Celi (dell’Accademia Nazionale di Danza di Roma); **stage “Mystery and Smaller Pieces”** tenuto dal **Living Theatre** a Poznam (Polonia);

**Dal 2002** insegna presso la “Scuola Internazionale di Teatro” oggi **“Accademia Internazionale di Teatro”** **DIPLOMA LAUREA MIUR** tecniche di movimento, maschere di commedia dell’arte e interpretazione.

**Dal 2005** ad oggi **conduce laboratori teatrali per ragazzi, docenti e professionisti** in diversi luoghi e contesti **Nazionali ed Internazionali.**

**Nel 2005** crea con Marco Paciotti la **Compagnia Ondadurto Teatro**, dove **dirige, interpreta e produce gli spettacoli:** "Un Certo Signor De Molière" (regia di M.Paciotti), "Drom... a forza di essere vento" (regia di M.Paciotti e L.Pasquali), "Vita di Galileo" (regia di I. Danovaro), "Orlando Furioso" (regia di M.Paciotti), "Felliniana" (M. Paciotti e L.Pasquali), "Aire" (regia di M. Paciotti e L.Pasquali), "Crash Flight" (regia di M. Paciotti), "C'era una volta" (regia di M.Paciotti), "Cafe Europa" (regia di M. Paciotti), "Terramia" (regia di M. Paciotti), "Meravigliai!" (regia di M. Paciotti).

La **compagnia Ondadurto Teatro** è andata in scena in alcuni dei più importanti festival internazionali in Europa e nel Mondo.

Ha la direzione artistica del progetto **ONDADURTO OFFICINA**, un progetto di Residenza Artistica di Teatro Urbano dove si svolgono laboratori, produzioni artistiche, workshop di aggiornamento per giovani artisti nel territorio di Borgo Velino (RI).

Il progetto è stato finanziato dalla REGIONE LAZIO, dalla Comunità Europea, dal Comune di Borgo Velino e dal Ministero della Cultura Cileno.

Il progetto è realizzato in cooperazione internazionale all’interno della rete **CONTACT ZONES – EU Project** di cui cura la direzione artistica per la prima e seconda edizione 2015-2016 e 2018-2020.

Per il FESTIVAL DONIZETTI OPERA cura la Regia, Ideazione Costumi, Scenografie dell’opera lirica **“PIETRO IL GRANDE – Kzar di tutte le Russie** nella stagione 2019.